



SOCIEDAD DE ARTISTAS AIE

CURSOS GRATUITOS PARA SOCIOS

EN COLABORACIÓN CON MÚSICOS AO VIVO

CURSO INTENSIVO LOGIC PRO X

NIVEL BÁSICO

Si quieres sacar el máximo rendimiento a tus canciones, a tus play backs, a tu manera de componer, a través de LOGIC PRO X te puedo enseñar muchos trucos que te facilitarán el trabajo. Aprenderás a utilizar LOGIC PRO X para tus proyectos ya sea para arreglos musicales, sincronización con imagen, edición, etc. Logic Pro X es una avanzada y completa aplicación de procesamiento de audio producciones y MIDI que proporciona todas las herramientas necesarias para crear música con calidad profesional.

Ponente: Fernando Sancho

18 DE FEBRERO 2017
de 10:00 a 14h y de 16:00 a 20:00h

AUDITORIO DE GALICIA - SALA CIRCULAR
AV. DO BURGO DAS NACIONS S/N, 15704
SANTIAGO DE COMPOSTELA

OBJETIVOS

- Configuración de Logic Pro X para un mejor rendimiento.
- Trabajo y navegación por el proyecto.
- Utilizar instrumentos virtuales y apple loops.
- Grabación y edición de pistas MIDI.
- Técnicas de organización de sesiones.
- Edición de audio.
- Trabajando con notación.
- Automatización.
- Drummer tracks.
- Exportar los temas en diferentes formatos.

INFORMACIÓN: 915 779 709 - INSCRIPCIONES: cursos@aie.es

Enviar por e-mail: NOMBRE COMPLETO, DIRECCIÓN DE CORREO POSTAL, DNI Y TLF. DE CONTACTO

Las inscripciones se aceptarán hasta completar aforo

CURSO INTENSIVO LOGIC PRO X: PONENTE



Fernando Sancho

Director de orquesta, compositor, arreglista y productor musical.

Estudió solfeo, armonía y piano en el Real Conservatorio Superior de Música. Complementó sus estudios musicales con cursos de dirección de orquesta y de orquestación. Ha sido productor discográfico y arreglista de artistas tan diversos como Presuntos Implicados, Massiel, Paloma San Basilio, Radio Futura, Ana Belén, Víctor Manuel, Orquesta RTVE, Sergio Dalma, Ainhoa Arteta y Revólver. Las campañas publicitarias para las que ha trabajado incluyen: El Corte Inglés, Cortefiel, Renfe, La Once. Ha dirigido la Royal Philharmonic Orchestra, Sinfónica de Madrid, Sinfónica de Europa, Coros de la RTVE, etc. Ha compuesto sintonías para T.V. y bandas sonoras de cine y T.V. Además de tener conocimientos avanzados de Logic Pro X, domina también Sibelius.

AIE es la entidad de gestión de los Artistas Intérpretes o Ejecutantes de la música. Está radicada en España y tiene sedes en Madrid, Barcelona y Sevilla. Gestiona los derechos de propiedad intelectual de los artistas de la música, con arreglo a lo que establece la Ley de Propiedad Intelectual. Fue creada como Asociación en 1987. AIE cuenta con más de 23.000 socios en España y representa, a través de la base de datos internacional de artistas creada por AIE junto a las demás entidades de gestión, el repertorio de más de 800.000 artistas intérpretes o ejecutantes, a los que hace efectivos sus derechos mediante procesos de reparto periódicos. AIE tiene suscritos, y en vigor, 87 acuerdos de reciprocidad, con sociedades hermanas de todo el mundo. El presidente de la Sociedad de Artistas AIE es el director de orquesta y compositor Luis Cobos quien también preside la Federación Ibero-latinoamericana de Artistas Intérpretes o Ejecutantes FLAIE, integrada por la práctica totalidad de Sociedades de Artistas de América Latina, Portugal y España. AIE preside la Asociación para la Base de Datos Internacional de Artistas IPDA. Luis Cobos es Presidente Emérito de la Academia Latina de la Grabación "The Latin Recording Academy" y Presidente de la Fundación Latin Grammy.

ACTIVIDADES ASISTENCIALES Y CULTURALES DE AIE

AIE nRUTa-ARTISTAS

Desde 1995, AIE organiza y programa este circuito para la difusión de la música en directo. AIE nRUTa-ARTISTAS ha realizado 4.069 conciertos, en 382 salas de 117 ciudades, con 800 artistas y grupos musicales.

AIE nRUTa-CLÁSICOS

AIE creó el programa en 2002, destinado a los jóvenes intérpretes, a la difusión de la música clásica y al fomento de la interpretación de los clásicos. AIE ha organizado y programado 736 conciertos de AIE nRUTa- CLÁSICOS, en 34 ciudades con 186 artistas.

AIE nRUTa-FLAMENCOS

AIE lo inició en 2008 para promocionar y dar a conocer a jóvenes artistas del género flamenco. AIE ha organizado 169 conciertos de AIE nRUTa-FLAMENCOS en 6 ciudades con 47 artistas

AIE nRUTa-LATINOS

En 2007 AIE lo creó para potenciar el intercambio entre artistas de diversos países Iberoamericanos y difundir sus propuestas musicales en el ámbito internacional. AIE ha organizado 78 conciertos de AIE nRUTa-LATINOS, en 22 salas de 15 ciudades y 5 países, con la participación de 19 artistas.

AIE nRUTa-JAZZ

Ciclo de conciertos organizado por AIE, con la colaboración de las universidades de Alcalá de Henares, Valladolid, Santiago de Compostela, León, Zaragoza, Ciudad Real, Cuenca y la Universidad Complutense de Madrid. AIE creó este circuito para dar a conocer y promocionar a los artistas de jazz españoles en el ámbito de la Universidad. AIE ha organizado desde 2007, 169 conciertos en 26 salas de 18 ciudades con 58 artistas.

LECCIONES MAGISTRALES AIE de la Escuela Reina Sofía

Son clases de alto perfeccionamiento dentro del campo de la música clásica, en el que participan grandes maestros de talla internacional. Desde su inicio, se han celebrado 270 lecciones magistrales.

AIE DeNUEVO

Circuito para promover la música en directo y estimular y activar a artistas de los solistas y grupos de los años 60, 70 y 80. AIE ha realizado 118 conciertos de AIE DeNuevo en 31 salas de 21 ciudades, con 34 artistas y grupos.

AIE - INSTITUTO CERVANTES - AECID

Convenio marco de colaboración para promocionar y llevar a cabo ciclos de conciertos en el marco de la programación cultural que el Instituto Cervantes desarrolla en sus centros distribuidos por el mundo. Objetivo: "promover la interpretación y producción musical, difundirla en otros países y fomentar la concienciación social y el respeto por la propiedad intelectual". 160 conciertos de 89 artistas en 56 salas de 51 ciudades y 34 países es su saldo en 2016.

AIE - LIVERPOOL INSTITUTE FOR PERFORMING ARTS (LIPA)

AIE colabora con el "Liverpool Institute for Performing Arts", a través de sus programas de BECASAIE y AIE nRUTa-Artistas, para estimular la formación profesional musical y fomentar el intercambio artístico entre intérpretes españoles y alumnos del LIPA.

BECASAIE de Formación o Ampliación de Estudios Musicales y de Alta Especialización

Las BECASAIE están destinadas a estudiantes y profesionales de la música en activo. AIE ha otorgado 3.542 BECASAIE.

AYUDAS ASISTENCIALES

AIE dedica una importante cantidad de fondos a las Ayudas Asistenciales, destinadas a la atención de los socios que atraviesan situaciones delicadas de precariedad y necesidad económica y asistencial. AIE ha concedido 1.542 ayudas asistenciales.

